

LE COLVERT

LE CANARD PAS PRISE DE BEC - L'ATELIER VERT - N° 11

WEEK-END ADHÉRENT

C'était une demande ressortie de discussions, consultations avec vous les adhérents, conserver le Festival Sauvage, oui, mais profiter aussi de temps ensemble sans courir, des moments juste pour nous ; et c'est là qu'on a décidé qu'une année sur deux, ça serait week-end adhérent ! On espère que vous avez déjà coché la date sur le calendrier, parce qu'on veut vous voir très nombreux pour cette réunion qui sera l'occasion de fêter les 15 ans de l'asso !

Cette année, c'est sur le site de Soléole qu'on a décidé de vous accueillir. Très beau site, super confort, avec plus de 20 couchages dispatchés en 3 chalets et 1 yourte, à 30 minuets de Nancy en direction de Pont-à-Mousson. On espère avoir besoin de plus de place, les plus noctambules ou les plus jeunes, les plus aventuriers pourront alors planter tentes ou hamacs.

Au programme : balade, papote, animations nature, jeux, soirée pizza au feu de bois et sous les étoiles... Vous recevrez bientôt un mail pour vous inscrire avec tous les détails pratiques !

On compte sur vous !

ÉDITO

D'un côté, un été tout gris. De l'autre, le Matin brun. Difficile de relever la tête. Comment faire ? Il faut s'équiper et faire équipe. Contre le sale temps : on se refille les bons plans matos de terrain et les petits abris. On patiente. On pense aux pauvres collègues. On se partage les bonnes nouvelles pour effacer les mauvaises : hécatombe chez les oiseaux, mais abondance d'amphibiens. Attaques de limaces au jardin, mais pas de corvée d'arrosage. La végétation et les nappes phréatiques en profitent. De quoi retarder un tout petit peu localement la crise de l'eau... Et pour la situation politique ? On équipe les plus jeunes. Notre rôle éducatif est essentiel contre la désinformation et l'intolérance. Le contact et avec toutes les formes de vie a du bon, il éveille à la curiosité, affûte l'esprit d'analyse, forge un esprit critique sain et scientifique. C'est un début. Mais nous avons aussi des armes redoutables. L'optimisme et la résilience. Il y a eu dans l'histoire de la vie, des crises majeures. La vie s'en est sortie. Et tout l'émerveillement d'aujourd'hui en découle. La grisaille a traversé nos vêtements, elle s'est imprégnée dans nos cœurs, nos cerveaux. On va en baver un moment, on avait sous-estimé le nuage. Pas le choix, il faut rebondir, lutter, résister, pour ramener les sourires et les arcs-en-ciel. « Après la pluie vient le beau temps... » . On ne refait pas les vieux proverbes, ils ont trop souvent raison. Avec ce Colvert, nous avons voulu ramener un peu de soleil, pour que vous sentiez qu'on fait équipe. Il est également efficace en cas de petite averse. Ouvrez-le et portez-le comme un chapeau.

Et puis le ciel s'est réouvert, il est moins bleu Marine que prévu, à sortir dehors il y a même quelques rayons de soleil et un appât azur. Nous pouvons relever la tête. Bon été à toutes et tous.

Yann & toute l'équipe des Verdoyants

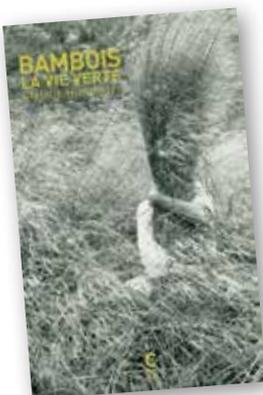
LECTURE SUR LA PLAGES

par Sarah,

Bambois, la vie verte

Claudie Hunzinger

Éditions Cambourakis



Je reçois Bambois pour Noël. Au dos : « Claudie et Francis s'installent dans une bergerie dans les Vosges. Ils s'orientent vite vers le travail de la laine. Les saisons passent alors à teindre les toisons des brebis avec les plantes qui les entourent. » Je n'avais besoin de rien de plus pour me convaincre de la lecture urgente de ce petit bijou. Claudie nous emmène tout en poésie dans son quotidien rude, simple, au rythme de la neige et des lichens. On

commence ainsi le voyage « Finie la double vie, fini le personnage que j'enfilais avec des habits propres chaque semaine. Ça va commencer par les cheveux fous, ils vont pousser fous. Et j'aurai des habits rien que de laine, plein de boucles et de poils, sans qu'on me regarde avec trente paires d'yeux. Je vais être Mélu, tout à fait Mélu, et tisser plein les doigts tout l'hiver. » Claudie Hunzinger a depuis écrit bien des livres, installé bien des œuvres, elle est d'ailleurs toujours là haut à Bambois.

L'ATELIER DE L'INTÉRIEUR

Par Yann et Julien, mangeurs de pâtes

À nos côtés cette année, Ophélie, notre stagiaire de choc (à droite ci-dessous) et Héloïse (oui, vous aviez deviné, à gauche), notre saisonnière tout terrain, terminent un printemps au sein de l'équipe. On leur a proposé de vous faire un petit retour là-dessus. Deux témoignages de leur passage dans l'équipe.



Asseyez-vous, et écoutez !

Parmi les acquisitions en matériel pédagogique, nous avons désormais un « stand d'écoute » grand luxe. Basé sur les « transats sonores » proposés par Marc Namblard, ce sont donc 8 places confortables équipées de leurs casques audio haute fidélité qui peuvent désormais être utilisés sur les stands ou manifestations. De quoi écouter toutes les subtilités de « Forêts sonnantes » (notre double cd d'ambiances forestières/herbier sonores des espèces forestières), s'immerger dans les paysages sonores, se former aux différents accents de la Mésange charbonnière ou encore profiter de toutes les subtilités des chants du rossignol ou de l'alouette... Et comme tout notre matériel pédagogique, il peut, sous conditions, et après une (très courte) formation être prêté à nos chers adhérents en manque d'immersions auditives. L'idée étant également, pour les moins timides, de vous proposer de savoir animer ce stand en notre nom sur certaines manifestations grand public. Et le stand a déjà fait ses preuves (installé sur les manifestations « Désir de nature », « Déclat Nature », à la médiathèque et au collège de Baccarat...). Si vous désirez le découvrir et le tester, il sera débarrassé lors du week-end adhérents... Sinon, bien sûr, n'hésitez pas à nous faire signe !



Adeline, restée avec nous après son Service Civique.

Vous connaissez souvent un minimum les salariés, mais moins évident de connaître les membres pourtant indispensables du Conseil d'Administration verdoyant. Un portrait chinois pour rencontrer l'un d'entre eux ; cette fois-ci c'est Adeline, Service civique 2020 devenue depuis notre pétillante secrétaire, qui s'y colle !

- Si j'étais un animal, je serais un bourdon hirsute (le seul à voler sous la pluie)
- Si j'étais une plante, un chardon
- Si j'étais un paysage, un marais une nuit d'été
- Si j'étais un livre, je serais *L'assassin royal*, de Robin Hobb
- Si j'étais un son, le vent dans les feuilles
- Si j'étais un super pouvoir, la téléportation !
- Si j'étais un film, *Nausicaä et la vallée du vent*, d'Hayao Miyazaki
- Si j'étais un jeu, je serais le tichu
- Si j'étais une pierre, la malachite
- Si j'étais un goût, la coriandre
- Si j'étais une chanson, je serais l'*Hymne des fraternisés*
- Si j'étais une odeur, la fleur d'oranger
- Si j'étais un instrument de musique, je serais un mélodica (pas le plus mélodieux, mais s'emmène partout et fait des sons marrants)
- Si j'étais une devise, « Bienheureux les fêlés, car ils laisseront passer la lumière. »

Quelque part c'est rassurant. Parmi nos livres, vous avez l'air de préférer déterminer les arbres avec nos guides que de les taillader avec l'ouvrage « couteaux... ». Reconnu pour ses qualités pédagogiques, l'ouvrage a été commandé par de nombreuses classes, écoles, parfois les plus prestigieuses (école des plantes de Paris !). À tel point qu'il était en rupture depuis quelque temps... 1200 exemplaires vendus, un Best-seller ! Après quelques corrections, ajouts et améliorations, le voilà donc en cours de ré-impression et donc disponible dans quelques jours !!!

Pour ceux qui ne l'auraient encore jamais eu entre les mains ou n'en auraient encore jamais entendu parler, il s'agit donc d'un ouvrage d'initiation et perfectionnement à la botanique, développé pour les adultes mais aussi pour les enfants à partir du cycle 3. C'est une clé de détermination ludique : face à un arbre ou arbuste, observez, répondez aux questions et trouvez le nom de votre végétal ! Tous les termes sont détaillés ou illustrés, vous cheminez donc à la manière d'un « livre dont vous êtes le héros », en apprenant en autonomie ! Alors n'hésitez pas à le retrouver sur la boutique...

Nouvelle tournée 2024, 2000 exemplaires tout chauds !

LE MARCHÉ DE CONNAISSANCES

Par Sarah, sourire sur pattes

J'ai vu cette classe tous les mois pendant un an. Au début, on ne peut pas dire que c'était simple, les collègues m'ont vue revenir un peu découragée. Ça partait dans tous les sens, et que ça hurle devant une bestiole, et que ça se crêpe le chignon à longueur de temps. Pas moyen de regarder tous ensemble un nid sans se retourner et en voir une poignée nager dans une flaque de boue ou s'entraîner au lancer de cailloux (vous allez me dire, pourquoi pas, mais là ils étaient 22, il s'agit de préserver le bien-être du groupe dans sa totalité, adultes compris).

Bon, vous commencez à me connaître, je ne suis pas du genre à me laisser abattre. Avec l'institut, on s'est accrochées, pi avec vous aussi, une petite dizaine à être venues mettre les mains à la pâte pour accompagner cette tribu à la découverte des sentiers et de ses vies cachées. Et voilà le printemps, où on a vu nos sorties se structurer et les enfants être à fond : pose d'un piège photo, randonnée à la journée, aménagement d'une mare, enregistrement d'une émission de radio. Les parents disent, « on en a entendu parler de cette journée ! », d'autres viennent voir le piège photo en question pendant la balade dominicale, on les croise sur les sorties grand public, des parents mettent à dispo leur terrain pour la mare. Mais surtout, mes notes dans mon carnet : « bon travail en petits groupes. Meilleur équipement des enfants. Observent leur environnement : oiseaux, prises de note, empreintes forêt. Vont au bout du tressage de la couronne. Groupe détendu + impliqué. »

Chouette !

Juin, je lance un dernier défi : restituer le projet aux parents sous la forme d'un « marché de connaissances ». J'étais tombée sur cette méthode pédagogique pendant une de mes nombreuses heures de pêche aux bonnes idées sur la toile. En pédagogie Freinet, le marché de connaissances consiste pour les enfants à choisir un savoir ou savoir-faire et à l'animer sur un stand qu'ils conçoivent eux-mêmes : un « acheteur » viendra découvrir et vivre l'activité puis ils pourront à leur tour visiter le stand d'un autre enfant. Ainsi, les enfants deviennent acteurs de leurs apprentissages en proposant de transmettre à leur tour à une tierce personne ce qui a retenu leur curiosité.

Six ateliers sont sélectionnés. C'est le jour J, Kentin s'entraînent à tresser pendant que Lola et Louka comptent tous les gobelets d'infusion de Reine des prés déjà « vendus », Giulia interpelle les visiteurs et arrange les photos sur le stand pendant que Lylou observe un gendarme dans une boîte-loupe avec une maman. Raphaël, lui, détaille le compte-rendu des sorties aux parents à l'aide des panneaux réalisés à chaque séance. Chacun est responsable de son poste, en toute autonomie et avec fierté, et surtout nulle part ailleurs car c'est là où ils ont envie d'être, une motivation intrinsèque. On aurait pu croire que je suis en train de vous cacher qu'un tiers de la classe était en train de jouer au loup dans la cour pendant qu'on avait le dos tourné ? Non, promis. Ce que je n'aurai pas cru possible en début d'année. Mais je suis convaincue que les troubles de l'attention se multiplient faute d'avoir de la matière vivante sur laquelle la poser notre attention*. Il faut dire aussi que tout ça a été préparé : constitution des groupes, pancarte, matériel, répète' aux autres classes. Ça vous semble beaucoup de boulot pour 1h de « marché » ? Peut-être, mais rien de tel pour ancrer tous ces moments d'école dehors dans la mémoire des enfants. Et puis ça travaille l'organisation de groupe, la prise d'initiative, la construction du discours et bien sûr, la valorisation des compétences acquises.



Si on fait un tour côté parents, ils ont tous répondu présents, sauf une famille, et ce malgré le match de l'équipe de France qui commençait à 18h (des papas ne nous cachent pas qu'ils auraient préféré venir à la mi-temps). Ils se prêtent au jeu, se laissent entraîner, posent des questions. Une véritable porte d'entrée dans l'année scolaire de leur enfant.

On papote. On est tous d'accord pour dire que c'est moins monotone qu'un powerpoint.

* Baptiste Morizot, philosophe du vivant, dit « une grande part des techniques et des représentations du monde des modernes sert à se dispenser de l'attention, c'est-à-dire pouvoir opérer partout, en tout lieu, malgré l'ignorance et en toute insouciance, c'est-à-dire sans connaître un lieu et ses habitants. » Sauf que, descendants des grands singes, nous sommes pétris de besoins d'attention à tout notre écosystème. Redonnons aux enfants de quoi nourrir leur curiosité infinie !



1. Sylvain semble convaincu, peux-tu aider Julien à comprendre ce qu'il baragouine ?

2. Yann et Sarah prennent les paris ! Il dit qu'il y a plus d'animaux dont le nom commence par un C, elle est sûre qu'il y en a plus dont la première lettre est un G ! Peux-tu les aider à trancher ?

3. Ophélie et Héloïse révisent leurs connaissances en Odonates... Peux-tu les aider à trouver les 8 libellules présentes dans la scène ?

PAGES SAISON HELO ET OPHELIE

Par Héloïse, infiltrée celt, & Ophélie, espionne meusienne

À nos cotés cette année, Ophélie, notre stagiaire de choc (à droite ci-dessous) et Héloïse (oui, vous aviez deviné, à gauche), notre saisonnière tout terrain, terminent un printemps au sein de l'équipe. On leur a proposé de vous faire un petit retour là-dessus. Deux témoignages de leur passage dans l'équipe.

Et voilà, l'année scolaire se termine. Pour ma part, ça fait déjà 5 mois que je suis dans l'asso, que je suis les bons conseils météo de Julien, les techniques buissonnières de Yann, que j'essaie différentes pratiques pédagogiques suite à de longues discussions avec Sarah, que je savoure les cookies de Sylvain (qui d'ailleurs ne nous en a pas préparé depuis trop longtemps je trouve...), que j'observe la créativité d'Ophélie dans la préparation de ses animations et bien sur, que je mange des pâtes un midi sur deux (en même temps, c'est tellement bon !).

Depuis, les animations se sont enchaînées, tantôt avec des « scolaires », tantôt avec du « grand public ». Des familles, des enfants et des professeurs par centaines, ça en fait des rencontres ! Des thèmes abordés variés : des petites bêtes du sol aux petites bêtes de l'eau en passant par les arbres, sans oublier les oiseaux, les insectes pollinisateurs, les fleurs, les castors et j'en passe !

Est-ce que chacune de mes animations a pu toucher et sensibiliser au moins une partie du public ? Je l'espère ! Même si je ne suis pas sûre que la petite Julia arrêtera de cueillir frénétiquement toutes les fleurs qu'elle croisera sur son passage ou que Mattéo s'émerveillera devant une petite bête au lieu de l'écraser brutalement dès la première animation... je garde espoir ! Il faut du temps et de la patience pour recréer un lien avec le vivant, pour ôter les appréhensions et pour déconstruire ce concept de « nature » qui nous apprend à tord, que l'humain en est le maître (même pour soi-même !).

En tous cas, je sais au moins que toutes ces frimousses rencontrées ont su apprécier le temps passé en dehors des murs et de par leur spontanéité, ils auront su bien me faire rire. Entre ceux qui finissent à l'eau au bout de deux minutes, qui sont intenable jusqu'à ce qu'on trouve l'activité qui saura les captiver, ceux qui m'apprennent des anecdotes au sujet de l'espèce observée, ceux qui mangent leurs crottes de nez en me demandant pourquoi la libéyuy (avec un traducteur ça donne « libellule ») elle vole, ceux qui font leur plus belle grimace en goûtant l'infusion d'aiguilles de sapin ... Une chose est sûre, cette saison bien que légèrement humide fut pleine de surprises et de bons moments, même si je dois bien l'admettre, les vacances vont faire du bien.



FOURCHELANGUE

Ça fait un moment maintenant que je note assidûment dans un carnet les phrases drôles, piquantes ou percutantes que j'entends autour de moi. Pendant ces mois de stage à l'Atelier Vert, j'ai pu griffonner quelques pages. Au détour du Parc Poirel, dans le bureau, où encore pendant les animations au grand air, voici un petit florilège de mes préférées...

- Une enfant pendant le Club Nature en s'adressant à Sarah et moi : « Les aubépines elles sont tellement vieilles et frippées qu'elles sont toutes collées, comme vous deux ... »
- Sarah à Yann pensant mettre du poivre sur ses pâtes : « Euh attends, il y a un truc qui pend, je crois que t'es en train de mouliner des mites. »
- Une petite fille pendant une sortie scolaire : « Sur la mer, il y a des coquillettes. »
- Sylvain en parlant de quelqu'un « Elle sentait un truc qui se mange, mais ça dégoutait quand même Yann. »
- Yann : « Il est super ce Tupperware, on pourrait dire que c'est un Supperware. »
- Julien, simplement : « On a tous une épaule moins poilue que l'autre. »

L'ATLAS DE LA BIODIVERSITÉ MÉTROPOLITAINE

Par Yann, pyrotechnie capillaire

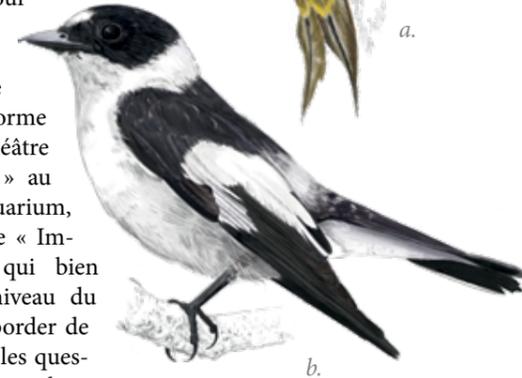
Quand les collectivités s'emparent de la biodiversité, c'est parfois pour le meilleur ou pour le pire. Lorsqu'un partenaire local fait ça de manière exemplaire, il faut donner envie aux autres ! Cet ABM, déployé sur plusieurs années par la métropole du Grand Nancy, vise à une meilleure connaissance (inventaires de terrain, bibliographie ...), à sensibiliser et à élaborer un plan d'actions prioritaires.

Plusieurs structures naturalistes ont été mobilisées pour compléter et actualiser les données connues du secteur. De ce gros travail de prospections spécialisées (pêche électrique pour les milieux aquatiques, détecteurs d'ultrasons pour les chauves-souris, points d'écoute oiseaux, amphibiens etc.), couplé à une étude bibliographique, il ressort près de 90 000 données observateurs (un point une date, une espèce) de 3159 espèces différentes, couvrant bien sûr la faune vertébrée mais aussi les diatomées, les champignons ou encore les vers de terre. Dans cette liste, quelques bonnes nouvelles : des espèces rares ou sensibles, qui se maintiennent sur la métropole. Citons par exemple le Pic cendré (a.), cousin du Pic vert ou le rarissime Gobemouche à collier (b.). Mais quelques résultats interrogent... les pêches électriques montrent bien que près d'une espèce sur deux des poissons de nos cours d'eau sont soit classés « exotiques envahissants » soit non endémiques. Sur la Meurthe, une nouvelle écrevisse a été découverte, l'Écrevisse marbrée américaine. Et sa présence est plutôt préoccupante : non seulement c'est une espèce qui n'existe pas à l'état naturel (créée en aquarium par hybridation), mais elle se multiplie seule, par parthénogenèse, comme certains insectes. Son pouvoir de dispersion (et de ravages potentiels sur la biodiversité) est donc énorme. Comme attendu également, si l'on peut se réjouir de voir apparaître de nouvelles espèces « sympatiques » qui remontent du Sud comme les Guêpiers, il y a fort à parier que tout autant d'espèces habituées aux zones plus fraîches vont régresser comme cela est déjà observable pour les Hêtres de nos forêts.

Quelques recherches ont pu s'effectuer en « sciences participatives » avec les écoles par exemple, ou lors du programme d'animations Grand Public (sortie Castor, comptages de rapaces nocturnes). D'autres animations ont pu bénéficier d'outils pédagogiques développés spécialement pour la démarche et qui mettent en valeur les espèces locales et apprennent aux enfants à faire un inventaire par exemple. Une des originalités du programme de sensibilisation a été également de proposer des actions à destination des agents municipaux en charges des parcs. Ceux-ci ont ainsi appris les bases de la gestion différenciée, ont pu construire des nichoirs ou être sensibilisés à la présence des chauves-souris ou encore à la régression des pollinisateurs. Autre

public peu commun, les élus des conseils municipaux. Pour les communes qui l'ont souhaité, une restitution ainsi qu'un petit jeu de découverte a été proposé en ouverture de conseil ; les premiers résultats d'inventaires ont également pu être communiqué ainsi. Enfin, pour continuer dans l'originalité, une restitution a été proposée sous forme de soirée « Théâtre d'Impro Nature » au Muséum Aquarium, grâce à la troupe « Improdisiaque », qui bien fonctionné au niveau du public et a pu aborder de manière ludique les questions environnementales.

Une fois le constat posé, il a fallu réfléchir également à la suite des actions concrètes. Ce sont ainsi une quarantaine de fiches actions qui ont été rédigées, définissant les orientations scientifiques et budgétaires pour la biodiversité sur les 6 années à venir. Restauration des zones humides, végétalisation des murs, conservation des espaces sensibles, mode de gestion adaptés aux espèces, surveillance accrue de l'évolution de certaines plantes, actions de sensibilisation... Un cocktail vitaminé pour préserver notre patrimoine vivant ! L'Atelier Vert étant bien impliqué dans l'animation et les restitutions de la démarche, nul doute que vous aurez prochainement de futures nouvelles des actions en cours, nous sommes par exemple en train de finaliser de petits livrets de découverte d'espèces marquantes recensées. N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez plus d'informations sur le travail réalisé !



PAYS DE L'ENFANCE par Sarah, Cine

Là où la nature vague, où le lézard se prélassé
Où la pie construit son nid, l'enfant grandit

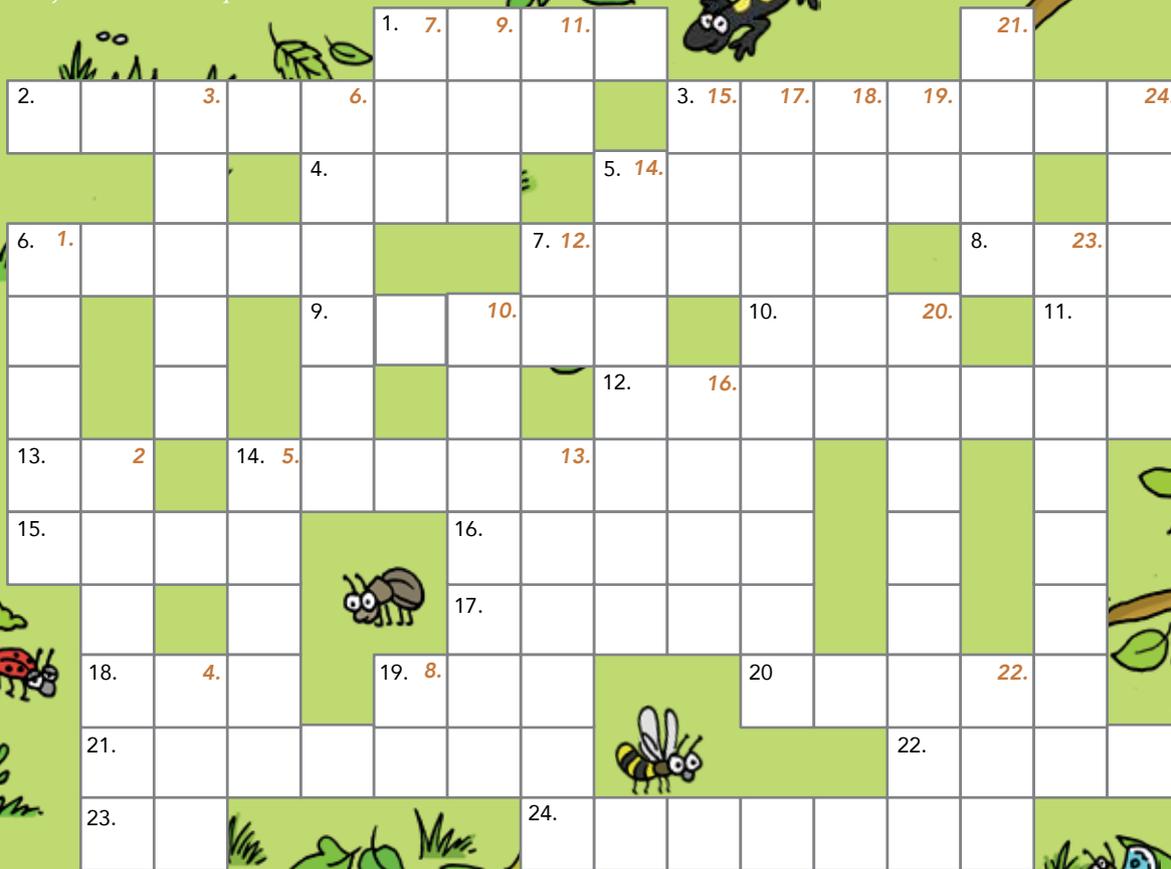
Ornière pour le sonneur, sonnent les bottes
Verger pour le rouge-queue, cueillent les cerises
Vieilles pierres pour l'osmie cornue, construisent un château
Au village, créatifs et vivants y seraient les petits d'êtres, sans barrières

Mais où sont ils ?

Pelouses-écrans et écrans rétro-éclairés, en auront fini de la magie du chemin de l'école et des 1000 bestioles qui l'accompagnaient.

CROISADE DE MOTS

Par Héloïse et Sylvain, crucicomplices



1. Yann rêve de le dire moins de 40 fois par jour. 2. Principe géométrique, papillons et fleurs et sylvain excellent en la matière. 3. Outil qui sert à mesurer le temps qui passe. Heureusement qu'ils ont fini par créer les montres sinon on ne serait pas sorti du sable ! 4. Rongeur mal-aimé devenu célèbre pour son plat à base de légumes du soleil mijotés ! Miammiam 5. Outil favori d'animation de Sarah, des maitresses et des parents : ça décore bien les habits des enfants. 6. Mais non, c'est un chevreuil ! 7. Société bi-couleur parfaitement organisée 8. Lieu où Julien adore observer des petites bêtes et danser avec les cygnes ! 9. Outil favori de Yann, et de son divin cousin Tonnerrique. 10. Mot que l'on dit juste avant de trouver la solution, et de victorieusement crier « Eureka » tel Archimède ! 11. At, ien, amois, eval, ... Tout est amboulé sans ces deux lettres ! 12. Juste définition de moi même (PS : C'est Héloïse, je précise parce que ça ne marche que avec moi) 13. Si on rajoute un « C » devant, ça fait une belle insulte à ne pas dire devant les enfants ! 14. Fleur préférée de Sarah qui se danse même si il n'y a pas de pain chez nous mais qu'il y en a chez la voisine. 15. Couleur préférée de Sylvain, qui selon lui n'en est même pas une ! Chelou le type. 16. Ils sont biens pratiques sur notre kangoo, malgré sa vitesse de pointe à 73km/h ! 17. Lieu préféré d'Héloïse où l'on retrouve mousse, aiguilles, lichen et parfois même quelques lutins ! 18. Adjectif possessif. « À moi!!!! » crie la mouette ! 19. HAAAAA !!!!!!! 20. Rarissime sur les chaussures d'animateur nature 21. Bâtiment hostile de l'association où Yann peut appliquer ses talents pour le rangement. 22. Lisière du lieu préféré d'Héloïse. 23. Do, ré, mi, fa, sol, ici, do 24. Zizi de plante.

1. Outil de Club Nature, de Guignol, de marche ou de majorette. 2. Hémisphère opposé au Sud qui souffre. 3. Fais le bien quand tu la manges. 4. Début d'un animal marin qui se marre bien ! 5. L'outil d'animation préféré d'Ophélie, mets toi bien ça dedans (non, pas là) ! 6. Madame la pluie nous le fit toute la saison ou presque... 7. Oiseau causeur qui peut être bleu, mais pas tondu ! 8. 2 premières lettres d'un célèbre échassier qui devrait passer voir Julien d'ici peu. 9. Lieu trop peu exploré par les animateurs nature printanniers 10. Aïe !!!!! 11. article défini masculin que vous les lorrains aimez rajouter avant de citer le prénom d'une personne. 12. Quand Sylvain s'emballe dans notre collaboration mots-croisienne, il y a parfois quelques loupés. Bon courage pour trouver ces deux lettres qui n'ont aucun sens car ne forment pas de mot... 13. Uniquement ce que l'on voit ! 14. Oiseau préféré de Julien : insectivore très coloré, qui se régale d'hyménoptères dont il porte le nom. 15. Accessoire INDISPENSABLE pour partir en animation ; Marie Poppins n'a qu'à bien se tenir ! 16. Chanteuse talentueuse du cultissime tube Tata Yoto, à la recherche de son N. 17. Merci du fond du coeur à vous, 200 personnes ou presque qui nous soutenez chaque année ou presque 18. On pourrait le trouver tous les matins dans le poulailler sauf que cette nuit il a été volé. Va comprendre. 19. Roi père de Prince gourmand. 20. Coléoptère appelé « barbeaux » par les québécois, mais les experts diraient plutôt « Melolonthinae ». 21. Création sucrée de grosse dondon rayée 22. Obligation réelle environnementale. A vous de jouer ! 23. Mets en route, en mouvement. 24. Gros, minéral et naturel