

JEUX VERDOYANTS

Par Sylvain, aka le Merveilleux



1. SYLVAIN VEUT PHOTOCOPIER ~~SES FESSES~~ UN DOCUMENT TRÈS IMPORTANT, PEUX-TU LUI DIRE QUEL FIL UTILISER ?

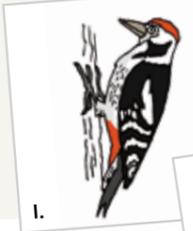
2. JULIEN VIENT D'EN FINIR AVEC LES CHIFFRES ET SEMBLE PLUTÔT SATISFAIT, SAURAS-TU POURQUOI ?



3. AVANT DE PARTIR WOOFER, ORLANE EST VENUE RÉCUPÉRER SES INDISPENSABLES, LES VOIS-TU ?

5. YANN, POURTANT TOUJOURS TRÈS À CHEVAL SUR LE RANGEMENT, DOIT PARTIR EN ANIMATION MAIS A ÉGARÉ SON MATÉRIEL, PEUX-TU L'AJDER À RETROUVER SES 6 ÉPUISETTES ?

4. SARAH REPREND DU SERVICE, MAIS ÇA FAIT LOOONGTEMPS, C'EST DUR ! PEUX-TU LUI FAIRE RÉVISER CES NOMS D'OISEAUX ?



1. Oui ! C'est bien le "a"... Enfin, je crois ? 2. "Je pense qu'on est à l'équilibre !" (Jeu-panse-con-nez-haie-quille-libre) 3. Franchement, vous avez besoin de la réponse ? 4. Pic Mar - II. Pic Vert - III. Pic épêche... Et les noms latins ? 5. Ben si on savait où ils sont on vous demanderait pas d'aide hein !

LE COLVERT

LE JOURNAL PAS PRISE DE BEC

Nouvelle année, nouveau courrier, et le retour du Col'vert. Voire Col'Hiver, suggère Yann. Des nouvelles de l'Atelier, des suggestions lecture et des brèves de chez nous, sans oublier une page de jeux pour vivre un moment avec nous au bureau. :) On vous souhaite une bonne lecture et on vous dit à très bientôt, pour de nouvelles aventures !

UNE GROSSE CROIX DANS LE CALENDRIER

Samedi 07 Mars, l'après-midi, c'est notre Assemblée générale pas du tout ordinaire... Nouvelle recette ; c'est à Eulmont que ça se passe et c'est parti pour la double Assemblée Générale avec les copains de la Compagnie des Ânes. On tente une version « Plus on est de fous, plus on est fous » et on vous prépare quelques surprises. On vous en dit plus très rapidement sur les horaires et tout et tout, mais vous pouvez déjà réserver cette journée pour de la verdoyance !

Pour info, on a à nouveau des cadres à vendre, avec les jolis dessins que Sylvain fait toute l'année pour nos supports. Pour soutenir l'asso et décorer la cuisine, rendez-vous sur notre boutique en ligne sur : www.lateliervert.org



SALUT À VOUS,

C'est la même chose chaque année en fait, une se termine et une autre commence. Mais c'est chaque année un plaisir de vous souhaiter le meilleur et de vous donner de nos nouvelles par la même occasion. 365 jours plus tard, des tas d'animations et de coups de soleil, de grosses fatigues et de rires réparateurs, d'enfants qui courent partout et qui tombent presque pas, des montagnes d'heures à essayer de montrer le beau et le fou qu'on a sous les yeux mais qui est trop souvent oublié, à rappeler combien c'est fragile et précieux ; tellement d'échanges et de rencontres, de pas avec vous dans les bois, de coups de pelle et de scie, de clics de souris et de dessins. Pas grand chose à jeter de 2019. Peut-être simplement la tristesse de dire aurevoir à l'inimitable Princesse Orlane, mais l'enthousiasme partagé de la voir en route vers de nouvelles aventures (musique d'Indiana Jones), et puis constater que les Services Civiques étaient trop courts et qu'on aurait bien gardé nos deux recrues de choc encore un peu avec nous. Peut-être encore trop d'heures et de courbatures, trop de terre sur le carrelage du bureau et de vaisselle dans l'évier, mais encore, c'est pour chercher la petite bête, et puis honnêtement, même ça, ça progresse. Mais une belle journée de stagiaires aux sourires grands comme le patron, l'arrivée de Julien et d'Anouck, de nouvelles collaborations et d'autres qui s'installent. Et c'est reparti pour un tour ! 2020 lancé et plein de promesses, un calendrier d'animations qui se remplit comme le récupérateur d'eau de pluie la semaine dernière, de biens beaux projets dans les tuyaux et toujours l'envie de faire et de partager avec vous. On vous donne déjà rendez-vous pour quelques Clubs Sauvages, pour notre Assemblée Générale un peu spéciale, et puis c'est dans plus longtemps mais réservez le dernier week-end d'août... y a du Sauvage dans l'air !

LECTURE AU COIN DU FEU

par Yann aka Chevelure de Lianes

La recomposition des mondes d'Alessandro Pignocchi Seuil



Notre Dames des Landes, 2019, au cœur de la ZAD. Avec émotions, humour et talent l'auteur nous transporte et nous questionne profondément. Entre fumigènes et charges de CRS, les véritables enjeux n'ont rien à voir avec le projet d'aéroport. Cette BD essentielle, humaniste, défend le respect de la vie, notre rapport à l'autre, à nos libertés et à toutes les espèces qui nous entourent. À lire absolument, que la ZAD vous intéresse ou non. Auteur, biologiste et anthropologue, si le ton et le trait d'Alessandro Pignocchi vous séduisent sur ce coup là, une jolie bibliographie s'ouvre à vous !

RECONTRES SORTIR

Par Yann, aka Big Foot

Début janvier, comme depuis plusieurs années, j'ai participé aux rencontres nationales de la "dynamique sortir !". Du réseau école et nature. En plus des temps d'échanges riches entre les 90 participants (éducateurs environnement, spécialistes santé environnement, pédagogues...). Les 5 jours sont dédiés à la fois à de l'expérimentation (2 jours en autonomie dans la nature), de la formation (conférences, projections, débats), et des temps de travail (rédaction de communiqués de presse, de plaidoyers, d'ouvrages de référence pour la dynamique. De quoi repartir gonflé à bloc et plein de projets pour la nouvelle année. Mais dans toutes les régions, le constat est le même : nous mêmes, militants du dehors, n'avons que de moins en moins de temps à l'extérieur, complètement happés par un travail de bureau, de gestion, devant les écrans. Heureusement, ce temps "national" permet aussi de parler des dynamiques territoriales : l'atelier vert participe



activement à celle portée par la graine lorraine, alors sortez, sortons, faisons sortir : tous dehors ! Et si le mouvement vous intéresse, pourquoi pas participer cette année aux actions proposées, voire même réserver votre première semaine de janvier 2021 pour venir aux rencontres ? Vous ne le regretterez pas !



Fin décembre 1999, alors que la forêt française subissait de front une incroyable tempête, Robert Hainard s'éteignait dans son sommeil. Est-il encore nécessaire de vous présenter cet auteur, artiste, philosophe, militant du sauvage ? Tous les naturalistes actuels ont hérité d'une part de son travail (ses nombreux ouvrages, comme *Mammifères sauvages d'Europe*, font encore référence et sont des mines d'anecdotes et de tranches de vies au contact avec la nature). Son œuvre colossale (plus de 900 gravures, estampes, des milliers de dessins, croquis, sculptures...) continue

personne, avec la justesse scientifique et un profond respect pour l'héritage artistique et philosophique de son père. Pierre a poussé son dernier soupir, presque 20ans jour pour jour après son père. Merci pour tout Pierre, tu vas nous manquer, comme à tous les défenseurs de la nature. Nous tenions à te faire un dernier Hommage. Merci Marie-Madeleine, sa femme, pour l'avoir accompagné tout ce temps, avec force et patience et avoir bien souvent, dans l'ombre, donné énormément pour "l'œuvre familiale", pour ton accueil toujours souriant et ta bienveillance.

ADIEU PIERRE

Par Yann, aka l'Homme Arbre

de fasciner par la justesse des ambiances, couleurs et surtout des mouvements qu'il savait capter comme personne. Si nous n'avons jamais rencontré le papa, c'est Pierre, son fils, s'occupant de la fondation familiale, qui nous a maintes fois accueillis, guidés et a su nous restituer le travail de son père comme

Petite digression, il est à noter au passage que la tempête Lothar de septembre 1999, qui a emporté le dernier souffle de Robert Hainard, a eu des répercussions inattendues : une remise en cause du modèle de gestion et d'exploitation. Il a bien fallu se rendre à l'évidence, les forêts diversifiées, avec des arbres de différents âges et de différentes essences, avec des alignements non standardisés ont mieux résisté : ce sont ces schémas que les forestiers essaient maintenant d'appliquer (sans toutefois oublier la notion de rentabilité...). Mais peut-être donc que de ce "drame", la forêt et toutes ses formes de vies s'en porteront mieux ou du moins ont été mieux comprises ?

Avec la disparition de Pierre, le meilleur ambassadeur de Robert s'en est allé : à nous de jouer encore plus cexu du Sauvage, en continuant à sensibiliser grâce à ses œuvres, qui elles, sont éternelles.

Photo : Pierre Hainard et Vincent Munier sous l'objectif de Sarah, il y a deux ans aux 20 ans de la fondation Hainard à Bernex.

LECTURE SOUS LA COUETTE

par Yann aka le Grand Patron

Ré-ensauvageons la France : Plaidoyer pour une nature sauvage et libre (2018)

de Gilbert Cochet & Stéphane Durand
Éditions actes sud, 161 p.



Une de mes belles lectures de l'année, très qualitative (tout comme la plupart des livres de la collection *Mondes sauvages* chez Actes Sud). Il s'agit ici d'une démonstration, un plaidoyer objectif, chiffré, richement documenté, avec de nombreux exemples de pays étrangers, dans un style accessible

et à la lecture très agréable qui démontre par A + B comment la cohabitation avec le sauvage n'est pas seulement possible... mais vitale, riche et salvatrice pour l'homme et son environnement.

À L'ÉCOLE DU DEHORS

Par Sarah Jevo aka la Gosse

Une journée de classe qui commence par une pluie de feuilles mortes, continue sur une tyrolienne et se termine par une histoire autour d'une tisane pomme-cannelle ; vous en avez déjà vu ? Et bien moi, oui !

Compte rendu d'une petite semaine d'observation dans les écoles du dehors des Vosges du Nord

Hiver et chômage, ça peut vite être un peu déprimant. Le réchauffement climatique s'étant occupé d'enlever le premier paramètre, il ne me restait plus qu'à animer un peu le mois à venir. Me voilà partie pour cinq semaines de découvertes de différents projets d'éducation à la nature. La première qui vient de s'écouler m'a emmenée dans des écoles maternelles. Pas n'importe lesquelles, il n'y a pas qu'au Danemark et en Suisse que des bambins scolarisés s'ébattent en forêt. A 1h30 de Nancy, nichés au cœur des Vosges du Nord, une dizaine de village ont répondu présents il y a cinq ans au projet lancé par l'association les Piverts : l'école du dehors.

L'école du dehors, kesako ?

Pour faire simple, l'école du dehors, c'est la classe qui se transpose en nature une demi-journée par semaine, et ce pendant toute l'année scolaire. Et pour faire encore plus simple, c'est assez génial. Voilà une journée type pour vous en donner un aperçu un peu clair :

8h15 : On s'équipe ! Passage aux toilettes, surpantalons imperméables (fournis par l'école), bottes fourrées, tout le monde est prêt.

8h30 : Accompagnés d'au moins deux parents, la petite troupe se met en route. Les plus grands donnent la main aux plus petits. Il n'y a qu'une dizaine de minutes de marche. Le chariot encombré par nos outils de travail nous ralentit un peu. « Qui va aider Élise à le pousser ? » Dix bouches s'exclament : « Moi, moi, moi ! »

8h45 : Ca y est, la route laisse place au chemin de terre, le Pic vert nous salue, le merle s'enfuit. Arrêt à l'ornière, y a-t-il de la glace ? De la vie ? Une empreinte ?

On va ensuite saluer son arbre, une étiquette avec la photo de l'enfant lui rappelle « le sien » s'il ne s'en souvient plus. C'est simple mais ça permet de travailler les repères dans l'espace et la mémorisation.

9h : Rassemblement sur le canapé forestier : l'enseignant explique les différents ateliers proposés et répartit les enfants dans les groupes. Ils pourront échanger par la suite.

9h10 : Aujourd'hui, 3 ateliers sont au programme. Un parent encadre le (fabuleux) parcours de motricité : slackline, poutre, obstacles, tyrolienne, cordes... je crois que celui-ci est victime de son succès ! Un autre parent s'occupe du tracé de créneaux en brindilles. L'enseignant fait maths : les petits comptent jusqu'à 3 avec des feuilles mortes, les plus grands jusqu'à 6. Elle valide les compétences depuis sa tablette. De quoi justifier auprès de l'inspecteur la pertinence pédagogique de ces sorties.

10h : C'est la pause goûter-tisane. Les enfants se serrent sur le canapé et écoutent la suite de l'histoire étudiée en classe.

10h30 : Trente minutes de jeu libre, les enfants se jettent sur les



pelles et les seaux cachés dans le chariot. Le terrain est déserté, ils sont tous autour de la flaque de boue sur le chemin !

11h00 : Et voilà c'est fini, nous rassurons la forêt d'une comptine qui lui rappelle notre retour la semaine prochaine puis nous nous mettons en route. Le merle est soulagé et va pouvoir reprendre ses activités...

Des avantages et des inconvénients

Vous devez vous douter que tout n'est pas rose tous les jours. Si l'école du dehors permet aux enfants de coopérer spontanément entre eux, de développer leur créativité et leur langage, de donner du sens aux notions abordées en classe, de susciter de nouveaux questionnements, d'impliquer le trio parent-enfant-enseignant dans un même projet... Elle est aussi source de contraintes : renouveler les activités, trouver des idées dans la nature en repos l'hiver, faire adhérer l'inspection au projet et respecter le programme scolaire, trouver des accompagnants à chaque sortie, convaincre les parents réticents ; sont autant de difficultés à prendre en compte. L'école du dehors est une véritable réorganisation du projet de classe et pour les trois écoles rencontrées, l'accompagnement la première année par un éducateur à l'environnement a été nécessaire à la viabilité du projet... Qui continue de s'étendre aujourd'hui !

Enseignantes, enseignants, des volontaires ?

Pour ma part, je vous dis à bientôt ! Pour un Club Sauvage de printemps peut-être ? J'ai les idées qui fourmillent !

Des ressources pour ...

En savoir un peu plus : une vidéo super bien faite sur un projet semblable, *Éduquer et enseigner dehors*, disponible sur Youtube

Tout savoir : Le livre *Les enfants des bois* de Sarah Wauquiez, disponible dans notre bibliothèque

Être prêt à lancer le projet : *L'école à ciel ouvert* 200 activités de plein air pour enseigner, aux éditions La Salamandre